

# En musikalsk virus breder sig

**KREATIVT** Mange skoler vil gerne lære mere om, hvordan man får et orkester for de yngre elever op at stå. Ulf Nordlund har et bud på, hvordan man gør

Af Annette Kruhøffer  
Foto: Peter Clausen

Et orkester af glade unger fra syv år og opefter, som med både begejstring og koncentration spiller sammen i et orkester af messingblæsere. Det lyder som noget, der er taget ud af en film, men det er den skinbarlige virkelighed. Det foregår på Østerbro, og det er blevet en så stor succes, at andre skoler og kommuner står i kø for at høre mere om, hvordan man gør.

## Unge musikere

"Musikskolerne er kommet til, og orkestrerne er forsvundet - næsten i samme takt," siger Ulf Nordlund lidt provokerende.

Nogle yngre musikere er inviteret til jobinterviews, men det er Ulf selv, der indleder samtalen. Han fortæller, hvordan musikskolerne på grund af en stram øko-



nomi må sætte børnene på venteliste eller udskyde undervisningen, til ungerne er alt for gamle.

"Det nytter ikke at vente, til lige før de kommer i puberteten. Så har de hovedet fuldt af andre ting," siger han.

Ulf Nordlund har oprettet et orkester bestående af messingblæsere helt ned til syvårsalderen, og skoler i hele landet er begyndt at få øjnene op for, at det sagtens kan lade sig gøre og oven i

købet ikke behøver at være så dyrt. De vil gerne høre mere, og der er så meget bud efter ham, at han nu vil ansætte unge musikere til at fortælle om konceptet.

## Musikken skal sælges

"Har jeg forstået det rigtigt, at vi skal sælge ideen til andre skoler, hvis vi tager det her job?" spørger en af ansøgerne forsigtigt.

Det er lige præcis det, der er ideen, bekræfter Ulf og fortæller, hvordan musik-

skolerne er blevet trængte af en stram økonomi. Det har betydet, at mange elever må stå på venteliste, fordi holdene er fyldt op. Andre elever må cykle eller køre med bus for at nå frem til musikskoler, der er placeret centralt i de større byer.

"Hvis jeg skal sælge musikken, vil jeg gerne starte med at spille et lille musikstykke," siger den ene af kandidaterne.

Og så bliver verden pludselig et lysere og mere mun-

Ulf Nordlund eksporterer skoleorkesterideen fra Østerbro til andre skoler

tert sted, mens den ene trille følger den anden.

## En prutforstærker

En af de specielle ting, som Ulf Nordlund har haft stor succes med, er at sænke aldersgrænsen for, hvornår man kan modtage undervisning og spille i orkester. Børn kan have glæde af musikken helt ned til 2. klasse, og ofte er det netop de elever, som har svært ved at koncentrere sig om bogstaverne, der er allermost fokuserede på at øve sig på kornetten.

"Musik er den eneste kunstform, man ikke kan lukke af for," fastslår en anden af kandidaterne, som har stor erfaring med at få børn til at lege sig ind i musikken.

"Hvis man kan sige prut med læberne, så kan man få lyd ud af en prutforstærker," siger han med et smil og en henvisning til netop blæseinstrumenterne, der kan lave spændende lyde.

ank@lokalavisenosterbro.dk

På få måneder kan man få et orkester af messingblæsere til at spille musik, som også andre end forældrene nyder at lytte til. Det gælder også, selvom børnene starter fra scratch og er helt ned til 7 år. Ulf Nordlund har gennem mange år udviklet metoderne til at sætte tingene i værk, så børnene synes, det er sjovt. De seneste par år har han virket på Institut Sankt Joseph på Dag Hammarskjölds Allé, hvor han etablerede et orkester på et halvt hundrede medlemmer, som Lokalavisen tidligere har fortalt om.

Bestyrelsen på Institut Sankt Joseph fastholdt, at man ikke ønskede en fortsat tilknytning mellem skolen og orkesteret, men forældrene har formået at videreføre det gode tilbud til børnene. Og nu står andre skoler og kommuner i kø for at høre, hvordan man gør. Derfor er det nu nødvendigt at ansætte nogle konsulenter til at bistå med rådgivningen.

# Progressive solbrilleglas

Et par glas fra kr. Index 1.5

# 995,-

Jagtvej 229  
2100 København Ø  
Tel. 39 20 91 02  
Fax 39 20 72 23

**Heiko Stumbeck A/S**  
Briller og kontaklinser  
info@heiko-by-heiko.com  
www.heiko-by-heiko.com